

HİCAZ ŞARKI

Usûlü : AKSAK

(Rûhumda gizli bir elemin vehmi yanmada)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : MUSTAFA NÂFİZ IRMAK

(♩ - 192)

Rû hum da giz— li bir e le min veh mi yan— ma
da Ef sâ ne söy— lü yor ba na mâ— zî— le rin
ga— mı Mâ zî i çim de göz gi bi
yer yer uyan— ma da Zeh ri y le dol du yâ— dı ma—
bir has ret ak— şa mı İç dim me lâ—
li aşk i le gön— lüm a vun— ma da (SAZ—)
Bu ak şam— her ak— şam gi bi ga ri— bim (SAZ—)
İ çim de— bir şüp he— ü zün— tü— sü var (SAZ—)
Bir kı rık ü mit— le— tit— ri yor kal— bim (SAZ—)
Ağ lı yor— rû hum da— bir ye tim— ba har (SAZ—) har (SAZ—)
Al— la hım be nim de— tâ li im— gül—

HİCAZ ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

se (SAZ_) Al_ la hım be nim de_

tâ li im gül_ se (SAZ_) Bah_ tım da bir gon_ ca_ aç_

sa neo lur_ ne o_ lur O si yah

göz ler den_ şeb nem dö kül_ se_

Hic râ_ nım_ bel ki de te_ sel lî_ bu lur (SAZ_)

Hic râ_ nım_ bel_ ki de_ te_ sel_ lî_ bu lur (Son) E.R.

Rûhumda gizli bir elemin vehmi yanmada
Efsâne söylüyor bana mâzîlerin gamı
Mâzî içimde göz gibi yer yer uyanmada
Zehriyle doldu yâdıma, bir hasret akşamı
İçdim melâl-i aşk ile gönlüm avunmada

Bu akşam her akşam gibi garibim
İçimde bir şüphe üzüntüsü var
Bir kırık ümitte titriyor kalbim
Ağlıyor rûhumda bir yetim bahar

Allâhım benim de tâliim gülse
Bahtımda bir gonca açsa ne olur
O siyah gözlerden şebnem dökülse
Hicrânım belki de tesellî bulur
(Mustafa Nâfiz IRMAK)

Vezin: ARUZ (Mef'ûlü-Mefâilü-Mefâilü-Feûlün)